

## **Stoffverteilungsplan im Fach Musik**

### **Klassen 5 – 10**

(ab 2009/10)

#### **Kl. 5: 2 Wochenstunden ganzjährig**

- Notenlehre: Notensystem, Linien, Zwischenräume, Violinschlüssel, Notennamen von g – c''' mit Bezeichnung des Oktavraumes, Klaviatur; Noten- und Pausenwerte bis 1/16-tel, dazu vielfältige Lese-, Klatsch- und Schreibübungen, Vorzeichen;
- C-Dur-Tonleiter
- Klangcharakter Dur – Moll unterscheiden
- Lautstärkebezeichnungen
- Tempobezeichnungen
- Takt und Rhythmus, einfache Taktarten (4/4, 3/4, 2/4), Punktierung
- Auftakt/Volltakt
- Dirigieren einfacher Taktfiguren
- Rhythmusinstrumente kennen, nach Geräusch- und Melodieinstrumenten sowie Material ordnen können, Klangspiele mit Rhythmusinstrumenten
- Orchesterinstrumente: Gruppen und Stimmlagen, Klangfarben )
- Programmmusik (z.B. Saint-Saens: Karneval der Tiere)
- Singen unterschiedlicher Lieder und Songs, deutsch und englisch
- Rondo (z.B. in Verbindung mit Rhythmus als Rhythmus-Rondo)

#### **Kl. 6: 2 Wochenstunden ganzjährig**

- Ganz- und Halbtonschritte, chromatische Tonleiter
- C-Dur-Tonleiter
- Tonleitern bis zu 2 Vorzeichen
- Intervalle einfach (Prime bis Dezime)
- Bassschlüssel
- Taktarten (6/8, 5/4)
- Instrumente: Bauweise und Tonerzeugung (Streich- und Blasinstrumente)
- Komponisten und ihre Werke
- Tanz (Suite, Tänze „Pavane“)
- Variation (z. B. Mozart „Ah, vous dirai-ja, maman“)
- Volkslied/Kunstlied, 3 Formen des Kunstliedes
- Singen und Instrumentalspiel

#### **Kl. 7: 2 Wochenstunden halbjährig**

- Quintenzirkel
- weitere Durtonleitern
- Mollleitern (nat., harm., mel.)
- Intervalle genau (bis Dezime)
- Dreiklänge und Umkehrungen, Vierklänge
- Oper (Weber: Freischütz oder Mozart: Entführung ...), Arie, Rezitativ
- Singen und Instrumentalspiel

### **Kl. 8: 2 Wochenstunden ganzjährig**

- Hauptfunktionen T,S,D
- Blues (Harmonieschema, Bluestonleiter)
- Spiritual, Ragtime, Worksong (Synkope, Pentatonik)
- Musical
- Maurice Ravel: Bolero ( Triole, Ostinato)
- Invention (Motiv, Umkehrung, Sequenz, Imitation)
- Polyphonie-Homophonie

### **Kl. 9: 2 Wochenstunden halbjährig**

- Jazz (New Orleans – free Jazz)
- Rockmusik
- Barock (Concerto grosso, Fuge, )
- Partiturlesen
- Klassik (Sonate, Sinfonie)

### **Kl. 10: 2 Wochenstunden ganzjährig**

- Romantik (Programmmusik, Kunstlied)
- Impressionismus
- Expressionismus
- Zwölftonmusik
- Musikstile des 20. Jhds (z.B. – Klangflächenmusik , Aleatorik u.a.)